

## Regulamin konkursu na scenariusz filmowy

# WRITE THE CHANGE!

### 1. Informacje ogólne

- 1.1. **Konkurs literacki "Write the change"** (zwany dalej „konkursem”) jest organizowany w ramach europejskiego projektu pn. Start the change o numerze CSO-LA/2017/388-169.
- 1.2. Celem projektu *Start the change!* jest poprawa jakości edukacji globalnej oraz edukacji dla zrównoważonego rozwoju w szkołach ponadpodstawowych ze szczególnym naciskiem na zależności między migracjami a nierównościami społecznymi. Projekt Start the change! ma w ten sposób pozytywnie wpłynąć na osiągnięcie Celów Zrównoważonego Rozwoju (SDG). W 2015 r. 193 kraje wchodzące w skład ONZ wdrożyły Agendę 2030, która określa 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju. Zrównoważony rozwój stał się wtedy wspólnym, globalnym celem dla wszystkich.
- 1.3. **Celem konkursu literackiego WRITE THE CHANGE! jest zachęcenie młodych ludzi do zastanowienia się nad tym w jaki sposób każdy z nas może przyczynić się do osiągnięcia Celów Zrównoważonego Rozwoju, szczególnie tych związanych z walką z ubóstwem i migracjami.**
- 1.4. **Zadaniem uczestników konkursu jest przygotowanie scenariusza filmowego, który w sposób nowatorski i oryginalny opowiada o związkach między ubóstwem, nierównościami społecznymi a migracjami z punktu widzenia młodego człowieka.** Scenariusz może być napisany z myślą o różnego rodzaju formach wyrazu, tj. film krótkometrażowy, spot, serial, film na YouTube, itp.).

### 2. Warunki uczestnictwa

- 2.1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół biorących udział w międzynarodowym projekcie *Start the change!*
- 2.2. Praca konkursowa może zostać przygotowana przez jednego ucznia indywidualnie lub przez grupę uczniów.
- 2.3. Każdy uczeń może zgłosić maksymalnie jedną pracę konkursową. W przypadku stwierdzenia, że ta sama osoba jest autorem lub współautorem dwóch lub więcej prac, wszystkie prace zostaną zdyskwalifikowane.
- 2.4. Tylko prace **oryginalne i nigdy wcześniej niepublikowane** mogą brać udział w konkursie. Przez **oryginalną** rozumie się twórczość własną uczniów zgłaszających się do konkursu. Scenariusz musi być wyłączną własnością jego autora. Prace **niepublikowane** to takie, które do tej pory nie zostały nagrodzone w żadnym konkursie lub takie, na podstawie których nie zrealizowano żadnego filmu lub utworu audiowizualnego. Prawa do scenariusza nie mogły być wcześniej sprzedane osobom trzecim.
- 2.5. Scenariusze inspirowane dziełami literackimi, filmami oraz innymi utworami audiowizualnymi, których autorem nie jest uczeń zgłaszający się do konkursu nie będą akceptowane.

- 2.6. Gatunek pracy konkursowej (komedia, dramat, horror, baśń, thriller, noir, fantasy, science-fiction, itp.) musi zostać jasno określony w scenariuszu oraz jego streszczeniu.
- 2.7. Prace konkursowe niespełniające wymagań technicznych określonych w punkcie 4 nie zostaną dopuszczone do udziału w konkursie.

### 3. Nagrody

#### Poziom międzynarodowy

- 3.1. Dla zwycięskich szkół przewidziano następujące nagrody:

- 1 miejsce – 1500 EURO
- 2 miejsce – 1000 EURO
- 3 miejsce – 500 EURO

- 3.2. Nagrody pieniężne przekazane zostaną szkołom, których uczniowie zostaną nagrodzeni, z przeznaczeniem na zakup materiałów dydaktycznych, sprzętu audiowizualnego, zajęcia dodatkowe, itp. Uczniowie nie otrzymają nagrody w gotówce.

#### Poziom lokalny

3. Jury powołane przez Stowarzyszenie Wspierania Działań Młodzieży Cz-Art, przyzna dodatkowe nagrody dla zwycięzców poziomu lokalnego:

1 miejsce – sprzęt komputerowy o wartości **3000 PLN** dla szkoły oraz karta podarunkowa o wartości 300 PLN dla ucznia,

Wyróżnienie – karta podarunkowa o wartości **200 zł** dla ucznia

### 4. Procedura zgłoszeniowa

- 4.1. W pierwszym etapie konkursu uczestnicy muszą nadesłać:

**SCENARIUSZ FILMU** będący ciekawą i angażującą historią zawierającą szkic fabuły oraz opis akcji i postaci wraz z dialogami oraz informacjami o miejscu i czasie akcji. Maksymalna długość 14 stron.

**STRESZCZENIE**, które w kilku słowach nakreśli fabułę filmu, główny wątek oraz bohaterów, a także określi gatunek filmu oraz sposób jego realizacji. Maksymalna długość 1 strona.

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**. Wypełniony i podpisany.

- 4.2. Oba wyżej wymienione teksty należy sporządzić w oparciu o następujące wymagania: format arkusza A4, czcionka Times New Roman, rozmiar 12, odstęp między wierszami 1,5, margines lewy, prawy i górny 2,5 cm, margines dolny 3,0 cm; format .doc, .rtf lub .pdf. Dopuszczalne jest umieszczanie grafiki o ile nie przekroczony zostanie limit stron.

## 5. Nadsyłanie zgłoszeń

- 5.1. Prace konkursowe należy dostarczyć drogą elektroniczną na adres e-mail **czart@czart.org** do godziny **23:59 dnia 31 marca 2019 roku**.
- 5.2. Wiadomość e-mail musi zawierać **scenariusz, streszczenie** oraz skan podpisanego **formularza zgłoszeniowego**.
- 5.3. W przypadku problemów lub wątpliwości związanych ze zgłoszeniem konkursowym prosimy o kontakt z biurem konkursu we Włoszech ([stc.contest@mlal.org](mailto:stc.contest@mlal.org)) do godziny **18:00 dnia 1 kwietnia 2019 roku**.

## 6. Jury

- 6.1. Jury lokalne oraz jury międzynarodowe składa się z osób pracujących w obszarze edukacji i kultury nie mających osobistych powiązań z uczestnikami konkursu ani nie będących bezpośrednio zaangażowanymi w projekt *Start the change!* Obrady jury są tajne, a decyzje przez nie podjęte są ostateczne. Członkowie jury deklarują, że nie będą rozpowszechniać nadesłanych prac ani nie będą inspirować się nimi w swojej pracy zawodowej.
- 6.2. **Jury lokalne.** Skład jury lokalnego wybiera Stowarzyszenie CZ-ART (*organizacja partnerska w projekcie Start the change!*). Zadaniem jury lokalnego jest wybór **trzech najlepszych prac konkursowych** spośród zgłoszeń nadesłanych przez uczniów częstochowskich szkół biorących udział w projekcie *Start the change!*
- 6.3. **Jury międzynarodowe.** Skład jury międzynarodowego wybiera komitet sterujący projektu *Start the change!* Zadaniem jury międzynarodowego jest wybór pięciu finalistów oraz trzech zwycięzców konkursu.

## 7. Proces selekcyjny

- 7.1. Prace konkursowe spełniające kryteria formalne zostaną przedstawione **jury lokalnemu**, które wybierze spośród nich trzy najlepsze prace konkursowe. Decyzja jury zostanie podana do publicznej wiadomości do dnia **14 kwietnia 2019 roku**.
- 7.2. Trzy wybrane prace zostaną następnie przetłumaczone na język angielski i przesłane do międzynarodowego jury do dnia **30 kwietnia 2019 roku**.
- 7.3. W maju 2019 roku **międzynarodowe jury** wybierze **pięciu finalistów** (pięć najlepszych prac) spośród scenariuszy przekazanych przez jury lokalne.
- 7.4. Autorzy pięciu najlepszych prac zostaną zaproszeni na **Festiwal Filmowy w Griffoni we Włoszech**, gdzie podczas gali finałowej ogłoszony zostanie werdykt międzynarodowego jury. Koszty wyjazdu pokryte zostaną z środków projektu *Start the change!*

## 8. Prawa i obowiązki

- 8.1. Autor pracy konkursowej musi posiadać wyłączne prawa autorskie do nadesłanego dzieła.
- 8.2. Jeśli prawa do zgłoszonej pracy posiadają osoby trzecie to zgłoszenie takie uznaje się za nieważne i autorzy nie mają prawa do otrzymania nagrody. W ten sposób chronione są prawa organizatorów i ograniczona jest odpowiedzialność za szkody wynikające z naruszenia własności intelektualnej.
- 8.3. Autorzy prac są odpowiedzialni za naruszenia praw własności intelektualnej w przypadku stwierdzenia, że nie są autorami dzieła.

- 8.4. Finaliści oraz zwycięzcy konkursu, a także wszyscy uczestnicy, którzy mogą zostać zarekomendowani ewentualnym producentom filmowym, są zobligowani do umieszczenia informacji o otrzymanym wyróżnieniu we wszelkich produkcjach powstałych na bazie nagrodzonego scenariusza (np. *Finalist / Winner / Recommended / Promoted by the contest Write the change! promoted by the project CSO-LA / 2017 / 388-169 Start the change, co-financed by the European Community*) Autorzy są również zobligowani do informowania o otrzymanym wyróżnieniu we wszelkich materiałach promocyjnych i prasowych, a także ujawnienia organizatorom konkursu postanowień umów sporządzonych w następstwie wygranej w celu właściwego uwidocznienia roli konkursu. Brak informacji o wyróżnieniu w konkursie jest złamaniem regulaminu. Organizatorzy konkursu mogą kontaktować się bezpośrednio z producentami w celu zapewnienia widoczności otrzymanego wyróżnienia.
- 8.5. Podpisując formularz zgłoszeniowy uczestnik jest zobowiązany umieścić w umowach z producentami informację zawartą w punkcie 8.4.

## 9. Spory

- 9.1. Wszelkie spory będą rozpatrywane przez Komisję arbitrażową, która działa w oparciu o prawo oraz zapisy niniejszego regulaminu.
- 9.2. Komisja składa się z trzech członków. Każda ze stron zgłasza swojego kandydata, a Ci wspólnie wybierają trzeciego członka. W przypadku niemożności wyboru trzeciego członka, jest on nominowany przez prezesa Komisji arbitrażowej, który ma swoją siedzibę w C.C.I.A.A w Weronie we Włoszech.
- 9.3. Komisja arbitrażowa ma 120 dni na podjęcie decyzji od dnia powołania.

## 10. Zgody

Wysłanie prac konkursowych wraz z podpisanym formularzem zgłoszeniowym oznacza akceptację niniejszego regulaminu. Autor, współautorzy oraz dyrektor szkoły zrzekają się prawa do wszelkich roszczeń i podejmowania działań przeciwko organizatorom konkursu oraz innym osobom zaangażowanym w przygotowanie konkursu. Niespełnienie warunków uczestnictwa w konkursie określonych w niniejszym regulaminie stanowi podstawę do dyskwalifikacji uczestnika.

DANE OSOBOWE. Progettomondo.mlal, która jest organizacją zarządzającą danymi osobowymi informuje, że przekazane przez Państwa dane osobowe będą przetwarzane jedynie do celów organizacji konkursu. Ich podanie jest dobrowolne, ale niezbędne aby wziąć udział w konkursie. Państwa dane będą przetwarzane zarówno manualnie jak i automatycznie, ale nie będą przekazywane innym podmiotom. Dodatkowo Progettomondo.mlal informuje, że mają Państwo prawo do modyfikacji, poprawiania i usunięcia danych na podstawie regulacji UE 679/2016(RODO). W tym celu należy skontaktować się z Progettomondo.mlal, Viale Andrea Palladio 16, 37138 Verona, Włochy.

INFO: [stc.contest@mlal.org](mailto:stc.contest@mlal.org);  
tel. +39 045 8102105  
[www.startthechange.eu](http://www.startthechange.eu)