Image containing text.

Auto-generated descriptionAn image containing an icon

Auto-generated description

Numer projektu: 2021-1-IT03-KA220-YOU-000028810

| TYTUŁ | RĘCE\_KSZTAŁTOWANE WSPOMNIENIA (CERAMIKA) |
| --- | --- |
| DATA I MIEJSCE |  |
| OSOBA PROWADZĄCA |  |
| WIEK I LICZBA UCZESTNIKÓW | Dziewczęta od 13 do 21 lat |
| TEMAT | Tworzenie ceramiki jako sposób na wyrażenie swojej wyobraźni |
| CELE | * Zajęcia te mają na celu rozwinięcie umiejętności społecznych uczestników; * To ćwiczenie ma na celu zachęcenie uczestników do użycia wyobraźni; * Zajęcia te mają na celu umożliwienie dziewczynom rozmowy o ich przeszłości, zachęcają do wspominania i opowiadania o niej. |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | * Uczestnicy będą mogli wykorzystać zademonstrowane techniki, narzędzia, materiał oraz przyswoić know-how; * Uczestnicy będą mogli ćwiczyć i doskonalić swoje umiejętności w zakresie wystąpień publicznych; * Uczestnicy będą rozwijać cechy słuchania, koncentracji i cierpliwości. |

| MATERIAŁY, NARZĘDZIA I ZASOBY: | * Glina; * Drewniane deski mogą służyć jako podpórka do pracy; * Noże garncarskie pozwolą na precyzyjne cięcie i znakowanie gliny; * Szkicowniki, estetyki i mirety to łatwe w użyciu narzędzia garncarskie, które pozwolą na kształtowanie elementów; * Rolki i knagi o różnej grubości pozwolą na wykonanie płyt; * Gąbka i skrobaczka do gliny pozwolą wygładzić kreacje; * Miski z wodą i ściereczki do wycierania rąk * Koła garncarskie (opcjonalnie); * Arkusze papieru i ołówki do rysowania szkiców. |
| --- | --- |
| METODY: | * Praca indywidualna polegająca na zastanowieniu się co i jak stworzą; * Tworzenie indywidualne, ale w grupach, gdzie mogą czuć się swobodnie i mówić otwarcie; * Praca w grupach w celu opowiedzenia o stworzonym przez siebie obiekcie. |

| OPIS DZIAŁAŃ | |
| --- | --- |
| WPROWADZENIE  (czas trwania - 10 min) | 1. Zajęcia wprowadzające rozpoczną się od wyjaśnienia przez prowadzącego początku historii ceramiki, kiedy powstała i dlaczego następnie wyjaśnienia jej zalet.  Następnie osoba prowadząca zajęcia przedstawi lub przypomni uczestnikom podstawowe zasady garncarstwa oraz jak wykonać jak najpiękniejsze przedmioty; |
| DZIAŁANIE GŁÓWNE  (czas trwania - 60 min) | 2. Dziewczyny zostaną podzielone na małe grupy 5-6 osobowe, aby ułatwić dyskusję i interakcje społeczne;  3. Każda dziewczynka będzie miała określoną ilość gliny, drewnianą deskę i niezbędne narzędzia, zaczną od wymyślenia przedmiotu i historii, która się z nim wiąże, następnie narysują szkic tego, co chcą stworzyć;  4. Dziewczyny wszystkie zaczną robić to co wybrały, instruktor będzie odpowiadał na pytania lub pomagał w razie potrzeby;  5. Gdy uczestnicy skończą pracę, wszyscy zostaną ponownie połączeni i usiądą w kręgu na podłodze, aby ułatwić dyskusję i sprawić, że atmosfera będzie bardziej przyjazna, aby dziewczyny nie stresowały się zbytnio, ale jeśli wygodniej im siedzieć na krzesłach nie ma problemu, ważne jest to, że wszyscy siedzą na tym samym poziomie, a nie jedna osoba wyżej od drugiej;  6. Każda dziewczyna zaprezentuje swój przedmiot i historię, która się z nim wiąże. Jeśli niektóre z nich nie czują się komfortowo, dzieląc się czymś zbyt osobistym, mogą opisać nam emocje, które ten przedmiot w nich wywołuje. Po każdym fragmencie możemy pozwolić pozostałym uczestniczkom na przedstawienie swoich pozytywnych wrażeń na temat przedmiotu i skomentowanie ich, zawsze w życzliwy sposób. |
| ZAKOŃCZENIE + OCENA  (czas trwania - 10 min) | Podsumowanie ćwiczenia: Sprawdź, czy ktoś chce podsumować to, co właśnie zrobił. Następnie osoba prowadząca zajęcia zada pytania typu: Czego dowiedzieliście się z tego ćwiczenia, jak myślicie, dlaczego to zrobiliśmy, czy podobało się wam to ćwiczenie i dlaczego, czy chcielibyście je powtórzyć (...)? |